

Al fine di garantire il perfetto funzionamento della Struttura, degli impianti ed apparecchiature, l'ordine e la pulizia delle sale e il decoro in generale, riportiamo alcune regole comportamentali atte a garantire il rispetto verso tutti i frequentatori del centro e chi ci lavora.

### **Prenotazioni / Turni**

- Le prenotazioni possono avvenire solamente chiamando il numero 346/2876244 o tramite l'invio di Sms, messaggio Whatsapp o Facebook Messenger.
- Per studenti/musicisti che necessitano l'utilizzo delle sale per lo studio dei singoli strumenti, sono previsti turni anche di una sola ora concordabili di volta in volta a seconda della disponibilità, anche nel fine settimana.
- I turni di prova possono essere disdetti e recuperati senza alcuna penale con preavviso non inferiore alle 48 ore precedenti l'orario di inizio del turno stesso. In caso di mancato preavviso nel predetto termine verrà addebitata comunque la quota della prenotazione. Una riduzione dell'addebito dovuto in questi casi o diverso accordo potranno essere presi in via eccezionale ed esclusivamente su decisione della Struttura.
- I turni biorari previsti, a seconda delle disponibilità, sono: 18:00/20:00, 20:00/22:00, 22:00/24:00.
- Il Lunedì, Sabato e Domenica, a seconda delle disponibilità, sono accettate anche prenotazioni in orario 17:00/19:00, 19:00/21:00, 21:00/23:00.
- Turni a costo promozionale di 3 o 4 ore sono accettati, a seconda delle disponibilità, in qualsiasi giorno della settimana. Il turno infrasettimanale di 3 ore può essere prenotato con orario 21:00/24:00, salvo diverso accordo preso con la Struttura.
- Altre esigenze possono essere assecondate, se possibile, su domanda (necessità di 3 amplificatori per chitarra, microfoni aggiuntivi, reggi-tastiera aggiuntivo ecc...). Si prega di farne richiesta già in fase di prenotazione.

*NB: per informazioni sui costi visionare il listino prezzi.*

### **Responsabilità dell'utenza**

- Il gruppo o il musicista che noleggia la sala ha la responsabilità di controllare subito, mediante breve soundcheck, l'efficienza della strumentazione in dotazione e di avvisare il responsabile di eventuali malfunzionamenti o danneggiamenti. In caso di mancata segnalazione sarà ritenuto responsabile dell'anomalia riscontrata e si assumerà l'onere dei costi di riparazione necessari.
- Chiunque danneggi la Struttura o la strumentazione durante le prove, volontariamente o involontariamente, sarà ritenuto responsabile e dovrà risarcire i danni recati.

*NB: Per qualsiasi dubbio sull'utilizzo e il funzionamento delle apparecchiature, siete pregati di consultare il personale della Struttura durante gli orari di utilizzo. Siete pregati di non agire sui collegamenti*

*all'impianto elettrico della strumentazione presente (non staccare amplificatori, mixer o altro dalle prese se non in accordo con il personale della Struttura). Come indicato da apposite segnalazioni presenti all'interno delle sale, a fine prova siete pregati di NON SPEGNERE gli amplificatori ma di lasciarli in Stand-by (per qualsiasi dubbio in merito vi chiediamo di rivolgervi al personale della Struttura).*

### **Regole di comportamento**

- Alla fine del turno di prove la sala e la strumentazione devono essere riposti nel medesimo stato in cui sono state consegnate. Se, per motivi di carattere tecnico/stilistico (es. batterista mancino, gruppo fiati, presenza di 3 chitarristi, ecc...) vengono spostati strumenti e/o amplificatori, è richiesta la Vostra collaborazione nel sistemare la sala per il gruppo a seguire.
- Siete pregati, per rispetto dei musicisti del turno successivo al vostro, e nell'ottica di averne da parte degli altri, di lasciare libera la sala all'orario stabilito (con una tolleranza massima di 5 minuti utili per ultimare di smontare e riordinare). A tale scopo confidiamo nella vostra capacità di autogestione anche in relazione alla quantità di strumentazione che utilizzate e del tempo necessario per portarla all'esterno della sala.
- Siete pregati, anche qualora il vostro turno fosse l'ultimo della giornata, di rispettare l'orario di uscita (con una tolleranza massima di 5 minuti utili per ultimare di smontare e riordinare) per permettere al personale di iniziare con i lavori di pulizia e chiusura della Struttura.

*NB: tra un turno e l'altro di prove lo staff provvederà rapidamente ad un controllo per valutare se la sala ha bisogno di essere ripulita o riallestita per il gruppo successivo in modo da garantirvi un ambiente più accogliente. In tale caso il turno entrante potrebbe subire un ritardo di 5/10 minuti che verranno fatti recuperare a fine prova.*

- Nelle sale prova è severamente vietato:
  - fumare
  - fare uso di alcolici
  - introdurre cibi e bevande
  - introdurre oggetti impropri.

*Nel caso venissero adottati comportamenti o svolti atti contrari alla legge, verrà data immediata comunicazione all'Autorità di Pubblica sicurezza.*

### **Area esterna**

A lato ingresso è allestita un'area "relax" esterna che può essere utilizzata prima durante e dopo le prove.

Si prega di mantenerla pulita e ordinata utilizzando gli appositi cestini e posacenieri.

Nelle ore "notturne", soprattutto terminato il turno di mezzanotte, si prega di limitare i cosiddetti "schiamazzi" in modo da non disturbare il vicinato.

## **Parcheggio interno / carico e scarico**

E' presente area di carico e scarico in cortile che può essere utilizzata anche come parcheggio. Essendo questo spazio limitato a 5/6 auto diamo la precedenza a chi ha attrezzature voluminose da scaricare.

A termine prova siete pregati di portare tempestivamente l'autovettura parcheggiata all'esterno della Struttura, sia che il vostro sia un turno intermedio (per dare lasciare spazio ai musicisti entranti) sia che sia turno di chiusura, il personale vi aprirà la sbarra.

*NB: Avisare sempre in fase di prenotazione dell'esigenza di utilizzare l'area in modo da poter gestire al meglio le prenotazioni. Arrivati davanti alla sbarra con l'auto SUONARE IL CITOFONO sulla SINISTRA (o telefonare) e Vi verrà aperto (NO clacson!)*

Certi di una Vostra collaborazione Vi auguriamo Buona Musica!

*Ni-Pa SaleProva*